

Dominik Steiger

Einzelausstellungen

- 2020 *Dominik STEIGER Tagtraumarbeiter*, Neue Galerie Graz Joanneumsviertel, BRUSEUM
- 2016 *Dominik Steiger*, Rumpsti Pumsti, kunstmusik. kunst. musik, Berlin
- 2014 *Dominik Steiger Retrospektive*, Kunsthalle Krems
- 2013 *Dominik Steiger. Ad Hoc Musi*, Rumpsti Pumsti, kunstmusik. kunst. Musik, Berlin
- 2011 *art complete*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2008 *Kosmöschen Steiger*, Galerie Hohenlohe, Wien
Dominik Steiger, Ortner 2 / Judith Ortner, Wien
- 2005 *66 99*. Galerie Hohenlohe & Kalb, Wien
- 2003 *Dominik Steiger / Tagtraumarbeit*, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2000 *Dominik Steiger 60 Jahre Tisch Traum A*, Galerie Hohenlohe & Kalb, Wien
- 1998 *die runderneuerte Ausstellung*, Galerie Julius Hummel, Wien
- 1997 *difficulté ahead*, Galerie Kornfeld, Zürich
Dominik Steiger, Galerie Julius Hummel, Wien
- 1995 *Atelier THINGUMMY*, Galerie Heike Curtze, Wien
Buchdienst Fesch-Tagtraumarbeiterpartei, Galerie Stadtpark, Krems
- 1994 *Beiträge zu einer Tagtraumwirtschaft – laufende Produktion 1993–94*, Galerie Zell am See
- 1993 *Marie Maridl Mariechen und ich*, Galerie Zell am See, Zell am See
LETTERFAELLE BOIS - SIEH ' OB FEHLEN TELLER, Galerie Heike Curtze, Wien
Weitere Station der Ausstellung: Galerie Raymond Bollag, Zürich
- 1992 *Viel Atelier und bissl Holz*, Sammlung Oskar Josef Schmidt, Wien
- 1991 *Einmal Zieh' ich und mal sachte Zurück Wie' n Sur ich*, Galerie Rosenberg, Zürich
- 1990 *GEIST HAUT GOÛT*, Galerie Heike Curtze, Wien
- 1989 *ACHT ACHT*, Galerie Heike Curtze, Düsseldorf
BONTEMPI REVISITED, Galerie Menotti, Baden bei Wien
Struktur II (Revisited), Galerie Julius Hummel, Wien
LETTERFAELLIG, BOIS, HERVORMANN, Galerie Fred Jahn, München
- 1988 *Viel Atelier, Arbeiten auf Papier 1973–88*, Museum d. Moderne Salzburg, Rupertinum

- 1986 *miniatout renn*, Galerie Heike Curtze, Wien
Languaschen, Königreiche lang gewaschen und ..., Galerie Zell am See
- 1985 *D. St. BUchDienST fesch*, Ausstellungsraum Armin Hundertmark, Köln
Fescher Prometheus mit Wiener Wurstelkraft, Antiquariat G. Fritsch, Wien
- 1984 *ZELL FESCH*, Galerie Zell am See, Zell am See
- 1983 *FESCHETCHINGS BY D.S.*, Corridor Galleri, Reykjavik
- 1982 *Bilder, Zeichnungen, Grafik, Bücher, Musik*, Kulturhaus, Graz
- 1980 *Ausbüllung von D. Steiger - Autodidackel*, Buchhandlung am Hafnersteig 10, Wien
- 1979 *oculis verbis fidibusque*, Galeri Stähli, Zürich
- 1977 *Zeichnungen, Bücher und der Kotfisch*, Galerie Faßbender, München
- 1976 *Nervenkribbel*, Galerie Krinzinger, Innsbruck
- 1975 *1 2 3 Ausstellung*, Galerie Grünangergasse (Kurt Kalb), Wien

Ausstellungsbeteiligungen

- 2018 *Dominik Steiger / Günter Brus*. Im Rahmen der Ausstellung *Günter Brus. Unruhe nach dem Sturm*. Belvedere 21, Wien
Macht der Sprache. Museum der Moderne, Salzburg
- 2017 *image/reads/text. curated by_ Abaseh Mirvali*, Charim Galerie, Wien
Type, please. curated by_ Sabine Folie, Galerie Raum mit Licht, Wien
- 2015 *40 + 1. 40 Jahre Galerie Heike Curtze*, Galerie Heike Curtze, Wien
- 2014 *Und weg mit den Minuten. Dieter Roth und die Musik*. Kunsthaus Zug, Zug
weitere Ausst.-Station: Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin
Franz Graf – Siehe was dich sieht, 21er Haus, Wien
Ich und die Anderen, Schaufenster z. Sammlung VI, Museum d. Moderne Salzburg, Rupertinum
- 2013 *Linie 31 – Zeichnung – Drawing – Dessin – Disegno*, Galerie & Edit. Marlene Frei, Zürich
Younger than Yesterday. Barbara Musil, Museum der Moderne Salzburg
EINS – Unikate und Buchobjekte, Ortner 2 / Judith Ortner, Wien
Gefühlsspeicher, Galerie Julius Hummel, Wien

- 2012 *Zusammenwerken – Zusammenwirken, Gemeinschaftsarbeiten v. Günter Brus mit Künstlerfreunden seit 1970*, BRUSEUM / Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum
abstrakt & konkret, Altes Mesnerhaus, Außerteuchen
- 2011 *Moderne: Selbstmord der Kunst?* Neue Galerie Graz
- 2010 *Georg-Eisler-Preis*, Ausstellung nominiertes KünstlerInnen, Bank Austria Kunstforum, Wien
- 2009 *Heinz Frank und Dominik Steiger*, Galerie Wolfrum, Wien
DRESSED FOR ART, Galerie Julius Hummel, Wien
- 2008 *UN COUP DE DÉS*, Generali Foundation, Wien
Mind Expanders, Performative Bodies – Utopian Architectures around 1968, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
- 2007 *Rückblick*, Galerie Hohenlohe, Wien
Max Ernst und die Welt im Buch, Museum der Moderne Salzburg
- 2006 *Hundert Küsse sind besser als einer*, Krinzinger Projekte, Galerie Krinzinger, Wien
Der Schuh in der Kunst, Galerie im Traklhaus, Salzburg
Gilbert Bretterbauer. Vernetzungen, Museum Bellerive, Zürich
Neuerwerbungen für die Sammlung 2006, Neue Galerie Graz
- 2005 *ART ist's*, 20 Jahre Galerie und Edition Marlene Frei, Zürich
Support 3, die Neue Galerie als Sammlung. Fluxus, Happening, Konzeptkunst, Neue Galerie, Graz
- 2004 *Anselm Glück Dominik Steiger*, Galerie Kunsthaus Muerz, Müzzzuschlag
Lager(t)räume, Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
Vision einer Sammlung, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg
Wiener Linien, Wien Museum Karlsplatz, Wien
Dieter Roth Academy and Friends, St. Petrikirche, Lübeck
- 2003 *zeichnen sprechen schreiben*, Galerie Krobath Wimmer, Wien
für Otto Breicha, Galerie im Traklhaus, Salzburg
Operation Figurini, eine soziale Skulptur Idee: Christoph Steinbrenner, Wien
Sommerausstellung, Galerie Hohenlohe & Kalb, Wien
- 2002 *Figur-Gegenfigur*, Rupertinum Salzburg, Salzburg
Letzte Ausstellung in Köln, Galerie Armin Hundertmark, Köln
Silentium, Galerie Julius Hummel, Wien

- Einblick in die jüngere kalifornische Kunstszene*, Galerie Julius Hummel, Wien
- 2001 *Dieter Roth Academy*, Pécsi Galéria, Pécs
- Gruppenausstellung mit Robert Filliou, Claes Oldenburg, Dieter Roth u. a., Galerie & Edition Marlene Frei, Zürich
- 2000 *Ausgabe & Extra-Ausgabe (1976–1984)*, Galerie Armin Hundertmark, Köln
- 1999 *inter esse*, Galerie Stadtpark, Krems
- Für Otto Breicha*, Artothek des Bundes auf der Druckgrafikmesse Estampa, Madrid
- Im Geflecht der Identität. Zeichnerische Aspekte österreichischer Gegenwartskunst*, Galerie Heike Curtze, Salzburg
- 1998 *Schriftsinn*, Galerie Julius Hummel, Wien
- L'Autriche visionnaire*, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brüssel
- The Century of Artistic Freedom*, Helsinki City Art Museum, Helsinki
- Ein Weg. 25 Jahre Galerie Heike Curtze*, Galerie Heike Curtze, Wien
- KUNST mit durch über SCHRIFT – Internatnationale Kunst der letzten fünfzig Jahre aus der Sammlung Kübler*, Atterseehalle, Attersee
- 1997 *30 Jahre Österreichische Zeichenkunst*, Galerie Zell am See, Zell am See
- Form und Funktion der Zeichnung heute - die Neunziger Jahre*, Art Frankfurt, Frankfurt
- Gut zum Druck*, Museum der Moderne Salzburg Rupertinum, Galerie im Traklhaus und ArtPort-Galerie, Salzburg
- Linien der Leidenschaft. Konzeptuelle Tendenzen d. Sammlung Norli u. Hellmuth Czerny*, Neue Galerie Graz, Graz
- Acchrochage*, Galerie Heike Curtze, Wien
- Ich ist ein Anderer. Körper – Identität – Gesellschaft*, Kulturhaus der Stadt Graz, Graz
- 1996 *Im Zentrum. Meisterwerke Österr. Gegenwartskunst*, Residenz Salzburg, Salzburg
- Austria im Rosennetz*, Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
- Jenseits von Kunst*, Ludwig Museum, Budapest
- Die Durchtunnelung der Normalität*, Museum Baviera Helmhaus, Zürich
weitere Station: Haus am Waldsee, Berlin
- 1995 *Jahresmuseum 1995*, Kunsthhaus Mürzzuschlag
- On peut bien sûr tout changer." Art autrichien 1960-95*, École d'architecture de Normandie, École régionale des Beaux-Arts, Galerie Aître Saint-Maclou, Abbaye aux dames, Caen Rouen
- Salzburger Dialoge. G. Brus – J. Messensee – D. Steiger*, Galerie Heike Curtze, Salzburg
- 25 Jahre Edition Hundertmark*, Kölnisches Stadtmuseum, Köln

- Skizzen, Modelle, Notizen, Galerie Martin Janda, Wien
- 1994 *Lokalzeit – Wiener Material im Spiegel des Unbehagens*, Galerie Raum Strohal, Wien
Book Objects. Buchobjekte, Galerie Armin Hundertmark, Köln
- 1993 *Identität: Differenz*, Neue Galerie, Graz
Eigenarten. Positionen Österr. Kunst, Galerie Heike Curtze / Mirabell-Villa, Salzburg
Die Sprache der Kunst. Die Beziehung von Bild und Text in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Kunsthalle Wien, weitere Ausst.-Station: Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
- 1992 *Identität: Differenz. Tribüne Trigon 1940–90. Eine Topographie der Moderne*, Neue Galerie Graz
Miteinander, zueinander, gegeneinander, Kulturhaus Graz, Graz
Zu Papier gebracht. Wiener Kunst seit 1945, Volkshalle des Wiener Rathauses, Wien
- 1991 *Teamworks: Attersee – Brus – Roth – Rühm – Steiger – Wiener*, u. a., Galerie A. Hundertmark, Köln
Beuys en Viena, Casa de la Cultura, Santa Cruz, weitere Station: Sala de Arte La Regenta, Las Palmas
- 1990 *Perspektiven Österreichischer Gegenwartskunst*, Villa Mirabell, Salzburg
Das Zimmer 01, Installation/Edition, mit Arbeiten von Mathias Esterhazy, Peter Kogler, Oswald Oberhuber, Hubert Schmalix und Dominik Steiger, mavo art transfer, Wien
Männer, Galerie Julius Hummel, Wien
Kleine Skulpturen, Galerie Julius Hummel, Wien
- 1989 *Schriftinhalt*, Galerie Hummel, Wien
El angel terrible. Lo fantastico y grotesco en el actual arte grafico austriaco, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Sala de la Calcografía Nacional, San Fernando
Wien–Wien 1960–1990, Museum für Moderne Kunst Bozen, weitere Ausst.-Stationen: Trient, Mailand, Rom
Labyrinthspiel. André Thomkins, Akademie der Künste, Berlin, dann: Kunstmuseum Luzern
Line and Image: The Northern Sensibility in Recent European Drawing, University of Arizona Museum of Art, Tucson, weitere Ausst.-Stationen: Santa Fe Gallery, Gainesville; Cleveland Center for Contemporary Art
- 1988 *Rühm-Steiger*, Galerie Rosenberg, Zürich
Struktur, Galerie Hummel, Wien
5 Jahre, Galerie Brigitta Rosenberg, Zürich
- 1987 *Gestalt und Erscheinung*, Galerie Klewan, München
Rühm-Steiger, Palais Kinsky, Wien

- Kunstpreis der Künstler 1987 an H. C. Artmann*, Galerie Heike Curtze, Wien
- 1986 *Macht und Ohnmacht der Beziehungen – Werke der Sammlung Museum Baviera. 1955–1986*, Museum am Ostwall, Dortmund
- 100. Karton 1984/86*, Galerie Armin Hundertmark, Köln
- Liebeskunst und Kunstliebe*, Galerie Hanns Christian Hoschek, Graz
- 1985 *Letterspeck und Steinefresser*, Hochschule f. Angewandte Kunst, Wien
- Alles und noch viel mehr*, Kunsthalle u. Kunstmuseum Bern, Bern
- Innovativ, Beispiele postinformeller Österreichischer Bildkunst*, Kulturhaus Graz, Graz
- 1984 *hereinspaziert – herr ein spatz irrt*, mit André Thomkins, Galerie Rosenberg, Zürich
- 1. Ausstellung*, (alle Künstler der Edition), Galerie Armin Hundertmark, Köln
- 1983 *Zwölf Österreicher*, Galerie Klewan München, München
- Brunnurinn í Ganginum*, Gallerí Gangur / The Corridor, im Rahmen d. Reykjavík Art Festivals
- Als Beispiel Edition Hundertmark*, Karl Ernst Osthaus Museum Hagen, Hagen
- 1981 *Künstlerbücher*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
- Corridor 1981*, Gallerí Gangur / The Corridor Reykjavík
- Edition Hundertmark. 1970–1981*, Kulturhaus der Stadt Graz, Goethe-Institut London
- 1980 *Edition Hundertmark*, Wanderausstellung Berlin - Schiedam – Köln
- Vom Aussehen der Wörter*, Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel
- Gezeichnetes – Gedrucktes*, Gemeinde-Galerie Emmen, Emmenbrücke
- 10 Jahre Galerie Klewan 1970–1980*, Galerie Klewan, München
- 1979 *selten gezeigte Kunst, Gruppenarbeiten aus Berlin*, Galerie Klewan, München
- 1977 *Tendenze d'Arte Internazionale*, Festival veranstaltet v. Pari & Dispari Cavriago, Reggio Emilia
- 1976 *Gemeinschaftszeichnungen von Attersee, Brus, Nitsch, Roth, Rühm, Steiger, Wiener*, Galerie Uhlandstrasse, Berlin
- Kunst aus Sprache*, Kulturhaus Graz, Graz
- Video-Ausstellung (I)*, B.O.A.-Künstlerkooperative, München
- 1975 *jeden jeden Mittwoch, Brus-Steiger-Zwomanskriptausstellung*, Galerie Grünangergasse, Kurt Kalb, Wien
- Kunst aus Sprache*, Museum des 20. Jahrhunderts / Grazer Autorenversammlung, Wien